

ANTICO CADORE

Abete Antico

Denominazione botanica:

Picea Excelsa (Link)

Denominazione commerciale:

Abete Antico

Zona di provenienza:

Nord Europa

Caratteristiche dimensionali:

150-450cm 13-30cm
sp. 15-20mm

Tono di colore:

Variabile

Umidità alla consegna:

9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienili e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCESSIVE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.

ANTICO CADORE

Abete Rosso

Denominazione botanica:

Picea Excelsea (Link)

Denominazione commerciale:

Abete Rosso

Zona di provenienza:

Nord Europa

Caratteristiche dimensionali e scostamenti permessi:

Secondo Norme EN 13489

Scelta:

Secondo Norme EN 13489

Tono di colore:

Variabile

Umidità alla consegna:

9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienilli e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCITATE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.

ANTICO CADORE

Acacia Evaporata Robinia

Denominazione botanica:

Robinia Pseudoacacia (Link)

Denominazione commerciale:

Acacia Evaporata
Robinia

Zona di provenienza:

Europa Centrale

Caratteristiche dimensionali e scostamenti permessi:

Secondo Norme EN 13489

Scelta:

Secondo Norme EN 13489

Tono di colore:

Variabile

Umidità alla consegna:

9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienilli e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCITATE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.

ANTICO CADORE

Acero Canadese Hard Maple

Denominazione botanica:

Acer Saccharinum (Link)

Denominazione commerciale:

Acero Canadese
Hard Maple

Zona di provenienza:

Nord America

Caratteristiche dimensionali e scostamenti permessi:

Secondo Norme EN 13489

Scelta:

Secondo Norme EN 13489

Tono di colore:

Variabile

Umidità alla consegna:

9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienilli e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCESSIVE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.

ANTICO CADORE

Castagno

Denominazione botanica:
Castanea Sativa (Mill.)

Denominazione commerciale:
Castagno

Zona di provenienza:
Europa Meridionale
Russia

**Caratteristiche dimensionali
e scostamenti permessi:**
Secondo Norme EN 13489

Scelta:
Secondo Norme EN 13489

Tono di colore:
Variabile

Umidità alla consegna:
9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienilli e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCITATE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.

ANTICO CADORE

Ciliegio Europeo

Denominazione botanica:

Prunus Avium (Link)

Denominazione commerciale:

Ciliegio Europeo

Zona di provenienza:

Europa Centrale

Caratteristiche dimensionali e scostamenti permessi:

Secondo Norme EN 13489

Scelta:

Secondo Norme EN 13489

Tono di colore:

Variabile

Umidità alla consegna:

9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienilli e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCITATE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.

ANTICO CADORE

Doussiè Doussiè Commerciale

Denominazione botanica:

Afzelia Africana
Pachyloba (Smith-Harms)

Denominazione commerciale:

Doussiè
Doussiè Commerciale

Zona di provenienza:

Africa Centro - Occidentale

Caratteristiche dimensionali e scostamenti permessi:

Secondo Norme EN 13489

Scelta:

Secondo Norme EN 13489

Tono di colore:

Variabile

Umidità alla consegna:

9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienili e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCESSIVE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.

ANTICO CADORE

Faggio Evaporato

Denominazione botanica:

Fagus Silvatica (Link)

Denominazione commerciale:

Faggio Evaporato

Zona di provenienza:

Europa Centrale

Caratteristiche dimensionali e scostamenti permessi:

Secondo Norme EN 13489

Scelta:

Secondo Norme EN 13489

Tono di colore:

Variabile

Umidità alla consegna:

9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienilli e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCITATE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.

ANTICO CADORE

Frassino

Denominazione botanica:

Fraxinus Excelsior (L.)

Denominazione commerciale:

Frassino

Zona di provenienza:

Europa Centrale

Caratteristiche dimensionali e scostamenti permessi:

Secondo Norme EN 13489

Scelta:

Secondo Norme EN 13489

Tono di colore:

Variabile

Umidità alla consegna:

9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienilli e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCITATE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.

ANTICO CADORE

Iroko

Denominazione botanica:

Chlorophora Excelsaù
(Benth&Hook)

Denominazione commerciale:

Iroko

Zona di provenienza:

Africa Centro - Occidentale

Caratteristiche dimensionali e scostamenti permessi:

Secondo Norme EN 13489

Scelta:

Secondo Norme EN 13489

Tono di colore:

Variabile

Umidità alla consegna:

9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienili e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCITATE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.

ANTICO CADORE

Kempas

Denominazione botanica:
Kompassia Excelsa

Denominazione commerciale:
Kempas

Zona di provenienza:
Sud - Est Asiatico

**Caratteristiche dimensionali
e scostamenti permessi:**
Secondo Norme EN 13489

Scelta:
Secondo Norme EN 13489

Tono di colore:
Variabile

Umidità alla consegna:
9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienilli e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCESSIVE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.

ANTICO CADORE

Larice Antico

Denominazione botanica:

Larix Decidua (Mill)

Denominazione commerciale:

Larice Antico

Zona di provenienza:

Europa Centrale

Caratteristiche dimensionali:

150-450cm 13-30cm
sp. 15-20mm

Tono di colore:

Variabile

Umidità alla consegna:

9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienili e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCESSIVE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.

ANTICO CADORE

Larice con nodi

Denominazione botanica:

Larix Decidua (Mill)

Denominazione commerciale:

Larice con nodi

Zona di provenienza:

Europa Centrale

Caratteristiche dimensionali e scostamenti permessi:

Secondo Norme EN 13489

Scelta:

Secondo Norme EN 13489

Tono di colore:

Variabile

Umidità alla consegna:

9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienilli e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCITATE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.

ANTICO CADORE

Merbau

Denominazione botanica:

Intsia Palembanica
o Acuminata

Denominazione commerciale:

Merbau

Zona di provenienza:

Sud - Est Asiatico

Caratteristiche dimensionali e scostamenti permessi:

Secondo Norme EN 13489

Scelta:

Secondo Norme EN 13489

Tono di colore:

Variabile

Umidità alla consegna:

9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienilli e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCITATE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.

ANTICO CADORE

Noce Nazionale Europeo

Denominazione botanica:
Junglas Regia (Link)

Denominazione commerciale:
Noce Nazionale - Europeo

Zona di provenienza:
Europa Centro - Meridionale

**Caratteristiche dimensionali
e scostamenti permessi:**
Secondo Norme EN 13489

Scelta:
Secondo Norme EN 13489

Tono di colore:
Variabile

Umidità alla consegna:
9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienili e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCESSIVE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.

ANTICO CADORE

Nocino Americano

Denominazione botanica:
Liquidambar Styraciflua

Denominazione commerciale:
Nocino Americano

Zona di provenienza:
Rive del Missisipi

**Caratteristiche dimensionali
e scostamenti permessi:**
Secondo Norme EN 13489

Scelta:
Secondo Norme EN 13489

Tono di colore:
Variabile

Umidità alla consegna:
9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienilli e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCESSIVE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.

ANTICO CADORE

Olmo Antico

Denominazione botanica:

Ulmus Campestris (Link)

Denominazione commerciale:

Olmo - Olmo Antico

Zona di provenienza:

Nord America - Europa

Caratteristiche dimensionali:

150-450cm 13-30cm
sp. 15-20mm

Tono di colore:

Variabile

Umidità alla consegna:

9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienili e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCESSIVE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.

ANTICO CADORE

Olmo Americano

Denominazione botanica:

Ulmus Campestris (Link)

Denominazione commerciale:

Olmo - Olmo Americano

Zona di provenienza:

Nord America

Caratteristiche dimensionali e scostamenti permessi:

Secondo Norme EN 13489

Scelta:

Secondo Norme EN 13489

Tono di colore:

Variabile

Umidità alla consegna:

9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienili e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCITATE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.

ANTICO CADORE

Pero Pero Evaporato

Denominazione botanica:
Pyrus Communis (Link)

Denominazione commerciale:
Pero - Pero Evaporato

Zona di provenienza:
Russia - Europa

**Caratteristiche dimensionali
e scostamenti permessi:**
Secondo Norme EN 13489

Scelta:
Secondo Norme EN 13489

Tono di colore:
Variabile

Umidità alla consegna:
9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienilli e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCITATE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.

ANTICO CADORE

Rovere Antico

Denominazione botanica:
Quercus Robur (Link)

Denominazione commerciale:
Rovere Antico

Zona di provenienza:
Europa Centrale

Caratteristiche dimensionali:
150-450cm 13-30cm
sp. 15-20mm

Tono di colore:
Variabile

Umidità alla consegna:
9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienili e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCESSIVE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.

ANTICO CADORE

Rovere Rovere Commerciale

Denominazione botanica:
Quercus Robur (Link)

Denominazione commerciale:
Rovere
Rovere Commerciale

Zona di provenienza:
Europa Centrale

**Caratteristiche dimensionali
e scostamenti permessi:**
Secondo Norme EN 13489

Scelta:
Secondo Norme EN 13489

Tono di colore:
Variabile

Umidità alla consegna:
9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienilli e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCITATE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.

ANTICO CADORE

Teak Antico

Denominazione botanica:

Tectona Grandis (Link)

Denominazione commerciale:

Teak Antico

Zona di provenienza:

Sud - Est Asiatico

Caratteristiche dimensionali e scostamenti permessi:

Secondo Norme EN 13489

Scelta:

Secondo Norme EN 13489

Tono di colore:

Variabile

Umidità alla consegna:

9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienili e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCITATE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.

ANTICO CADORE

Teak Asia

Denominazione botanica:
tectona Grandis (Link)

Denominazione commerciale:
Teak Asia

Zona di provenienza:
Sud - Est Asiatico

**Caratteristiche dimensionali
e scostamenti permessi:**
Secondo Norme EN 13489

Scelta:
Secondo Norme EN 13489

Tono di colore:
Variabile

Umidità alla consegna:
9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienilli e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCITATE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.

ANTICO CADORE

Wengè

Denominazione botanica:

Milettia Laurentii (De Wild)

Denominazione commerciale:

Wengè

Zona di provenienza:

Africa Centrale

Caratteristiche dimensionali e scostamenti permessi:

Secondo Norme EN 13489

Scelta:

Secondo Norme EN 13489

Tono di colore:

Variabile

Umidità alla consegna:

9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienili e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCESSIVE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.

ANTICO CADORE

Yang Keruing

Denominazione botanica:

Dipterocarpus baudii
spp. (Link)

Denominazione commerciale:

Yang Keruing

Zona di provenienza:

Sud - Est Asiatico

Caratteristiche dimensionali e scostamenti permessi:

Secondo Norme EN 13489

Scelta:

Secondo Norme EN 13489

Tono di colore:

Variabile

Umidità alla consegna:

9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienilli e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCITATE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.

ANTICO CADORE

Noce Antico

Denominazione botanica:

Junglas Regia (Link)

Denominazione commerciale:

Noce Antico

Zona di provenienza:

Europa Centro - Meridionale

Caratteristiche dimensionali:

150-450cm 13-30cm
sp. 15-20mm

Tono di colore:

Variabile

Umidità alla consegna:

9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienili e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCESSIVE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.

ANTICO CADORE

Pioppo Antico

Denominazione botanica:

Populus Alba
Populus Nigra (Link)

Denominazione commerciale:

Pioppo Antico

Zona di provenienza:

Europa

Caratteristiche dimensionali:

150-450cm 13-30cm
sp. 15-20mm

Tono di colore:

Variabile

Umidità alla consegna:

9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienilli e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCESSIVE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.

ANTICO CADORE

<name>

Denominazione botanica:

<name>

Denominazione commerciale:

<name>

Zona di provenienza:

<name>

**Caratteristiche dimensionali
e scostamenti permessi:**

Secondo Norme EN 13489

Scelta:

Secondo Norme EN 13489

Tono di colore:

Variabile

Umidità alla consegna:

9% ±2%

INFORMAZIONI GENERALI:

I trattamenti sono artigianali, quindi diversi periodi di lavorazione e diverse condizioni ambientali possono portare a variazioni cromatiche ed estetiche comunque ammissibili in quanto prodotti non di serie. Le doghe sono assemblate con resina D4, incollate a freddo con collante a residuo secco del 98%, esente da formaldeide. Le tinte utilizzate hanno base acquosa. Diversità rispetto al campione visionato possono essere causate anche da assorbimenti diversi nella stessa specie legnosa. L'Antico Cadore Srl garantisce l'autenticità del prodotto: lo strato superficiale è ricavato da travi e tavole provenienti da demolizione e smontaggio di vecchi masi, fienili e diverse strutture antiche. Tonalità e colori dipendono unicamente dal luogo di recupero e non pregiudicano la qualità del prodotto finale.

In ottemperanza alle disposizioni della legge del 10/04/1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto del 08/02/1997 n.101 "Regolamento di attuazione".



CONDIZIONI DI UTILIZZO:

Mantenere ad una temperatura di circa 18-20°C ed umidità ambientale compresa tra 50% e 60%. Nel primo periodo dopo la posa evitare di coprire i pavimenti con tappeti o altro, allo scopo di permettere una omogenea ossidazione del pavimento. Avere la massima cura durante la posa; non sporcare la superficie con colla (in caso pulire immediatamente con uno straccio inumidito d'acqua). Al termine della posa pulire il pavimento dalla polvere o altro.

VERIFICHE PRIMA DELLA POSA IN OPERA:

Prima di posare è necessario verificare che l'umidità del sottofondo o piano di posa sia conforme alle norme di "posa a regola d'arte". Controllare che la superficie del sottofondo sia pulita da tutto ciò che possa agire da agente distaccante. Prima della posa il posatore deve verificare il grado igrometrico del parquet, l'idoneità tecnica al tipo di monitoraggio richiesto, la conformità del materiale acquistato. Si consiglia l'utilizzo di colle, vernici, olii o cere e detergenti di ottima qualità, compatibili e idonee al tipo di materiale e di posa da effettuare.

MANUTENZIONE DOPO LA POSA IN OPERA:

CERATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere e lucidare con monospazzola. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti cerati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria del pavimento, semestralmente o quando il pavimento presentasse una fibbia secca al tatto, è possibile stendere una cera naturale d'api ANTICO CADORE.

OLIATI-ANTIMACCHIA: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti oliati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo. Per la manutenzione straordinaria, ad intervalli regolari (dipendenti unicamente dall'effettiva usura del pavimento) è possibile rinnovare l'oliatura con olio antimacchia ANTICO CADORE.

VERNICIATI: Rimuovere la polvere con aspirapolvere. Lavare il pavimento con uno straccio inumidito d'acqua. Nell'acqua è possibile diluire un detergente neutro non schiumoso per pavimenti verniciati, in quantità di un tappo dosatore per secchio colmo.

CONTESTAZIONI:

Attenersi alle Condizioni Generali di Vendita indicate alla voce "Varie" del Listino Prezzi. In ogni caso l'inizio della posa implica la tacita accettazione del materiale.

IL MANCATO RISPETTO DELLE SUCCITATE INDICAZIONI FARÀ DECADERE QUALSIASI TIPO DI RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE.